

Músicas de Domínio Público do Folclore Santareno

Livro de Partituras

Porrada na macaxeira

peça para sopros e percussão



Fábio Gonçalves Cavalcante

Santarém - Pará - 2010

Texto e Edição de partituras:
Fábio Gonçalves Cavalcante

Projeto Gráfico:
Luciana Leal Cavalcante

Esta obra está licenciada sob uma licença Creative Commons



Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma licença 2.5 Brasil

© 2011. Fábio Gonçalves Cavalcante. Alguns direitos reservados.

Você pode:

- * copiar, distribuir, exibir e executar esta obra
- * criar obras derivadas desta

Sob as seguintes condições:



* Atribuição. Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante



* Uso não-comercial. Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.



* Compartilhamento pela mesma licença. Se você alterar, transformar, ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para os outros os termos da licença desta obra. Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas, desde que você obtenha permissão do autor.

Para mais informações sobre essa licença, consulte a página da internet:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/br/>

Índice

Apresentação	i
Porrada na macaxeira (<i>Grade completa</i>)	1
<i>(Partes cavas)</i>	
Clarinete em Bb	15
Sax alto	16
Sax tenor	17
Trombone	18
Tímpanos	19
Caixa	20
Tumbadoras	21

Apresentação

A música deste livro é um dos produtos do projeto «Músicas de Domínio Público do Folclore Santareno», coordenado por mim, com apoio da Bolsa de Pesquisa, Criação e Experimentação Artística 2010, do Instituto de Artes do Pará - IAP. Além dela, outras três foram escritas especialmente para a Filarmônica Municipal Prof. José Agostinho, de Santarém, a partir de temas do folclore santareno.

A peça «Porrada na macaxeira» baseia-se numa folia tradicional de Alter-do-chão, chamada Quebra-macaxeira, tocada principalmente durante as festividades do Sairé. Além dela, outros 44 temas folclóricos foram transcritos e reunidos em outro livro de partituras deste projeto.

Todo o material (áudios das entrevistas, vídeos, partituras, as gravações com a Filarmônica de Santarém, entre outros) está disponível na internet, no endereço www.fabiocavalcante.com/folcloresantareno

Fábio Gonçalves Cavalcante

Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120 [A]

Clarinet in B♭

Sax. Alto

Sax. Tenor

Trombone

Timpani

Caixa

Tumbadoras

f

f

f

f

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

20

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

28

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

37

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

46

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

55 [B]

Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Tbn.
Timp.
Cx.
Tumb.

f
mf
mf

65

Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Tbn.
Timp.
Cx.
Tumb.

73

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

81

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

89

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

97

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

f

105 C

Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Tbn.
Timp.
Cx.
Tumb.

f

113

Cl.
Alto Sax.
Ten. Sax.
Tbn.
Timp.
Cx.
Tumb.

121

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

mf

mf

130

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

139

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

f

146

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

f

[D]

155

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

164

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

f

173

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

f

179

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

184

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

This musical system covers measures 184 to 188. The Clarinet (Cl.) part features a complex, rapid melodic line with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The Alto Saxophone (Alto Sax.) and Tenor Saxophone (Ten. Sax.) parts play a steady eighth-note accompaniment. The Trombone (Tbn.) part provides a simple harmonic support with half notes. The Timpani (Timp.) part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Conga (Cx.) and Tom-tom (Tumb.) parts play a consistent eighth-note pattern.

189

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

This musical system covers measures 189 to 193. The Clarinet (Cl.) part continues its rapid melodic line. The Alto Saxophone (Alto Sax.) part has a more active role, including some sixteenth-note passages in the final measure. The Tenor Saxophone (Ten. Sax.) and Trombone (Tbn.) parts remain relatively simple, with the Tbn. part showing some harmonic movement in the later measures. The Timpani (Timp.) part continues with its eighth-note pattern. The Conga (Cx.) and Tom-tom (Tumb.) parts conclude the system with a final measure containing rests.

195

Cl.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Tbn.

Timp.

Cx.

Tumb.

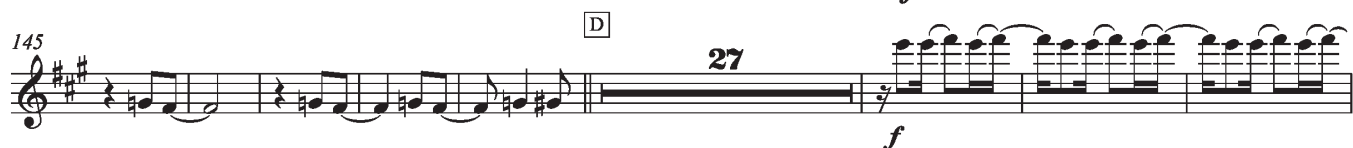
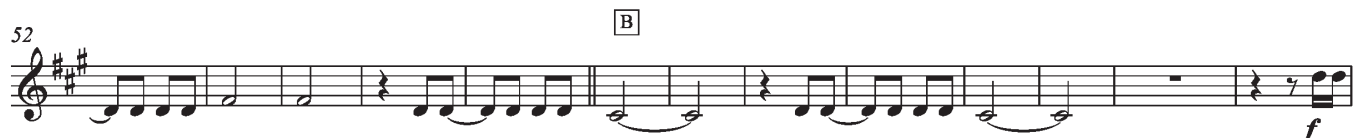
This musical score page contains measures 195 through 200. The instruments are arranged in a grand staff with seven parts: Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Conga (Cx.), and Tumbadora (Tumb.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Clarinet part features a rapid sixteenth-note melody. The Alto Saxophone and Tenor Saxophone parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement. The Trombone part plays a steady eighth-note pattern. The Timpani part has a simple rhythmic pattern. The Conga and Tumbadora parts provide a steady bass rhythm. The score concludes with a double bar line at the end of measure 200.

Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

 $\text{♩} = 120$

[A]



Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120



Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120

17

33

49

67

82

95

106

124

138

163

180

192

Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120

16

31

44

57

6

5

mf

f

77

91

104

32

f

145

2

4

f

160

176

190

Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120

18

34

46

57

75

92

106

120

135

150

167

182

192

♩ = 120

Porrada na macaxeira

Fábio Cavalcante

♩ = 120

12

22

32

42

52

65

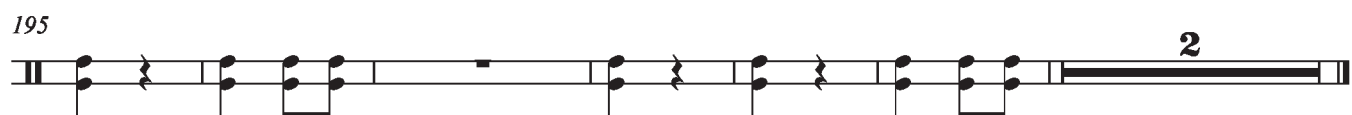
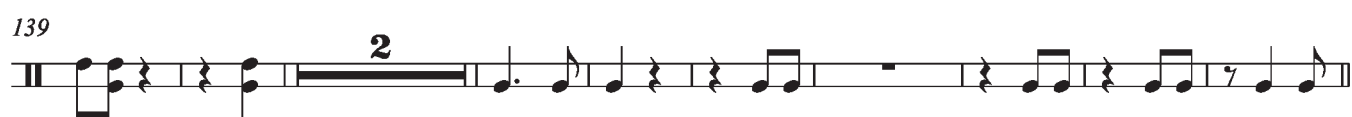
77

85

93

99

106





Esta obra está sob uma licença *Creative Commons* e foi realizada com a Bolsa de Pesquisa e experimentação artística do Instituto de Artes do Pará, no ano de 2010, na cidade de Santarém (PA).

Saiba mais:
www.folcloresantareno.fabiocavalcante.com